

Figlio del Padre, Fratello nostro

Musica: Gianantonio Alberton (*1974)

Testo: Martino Durighello (*1934)

♩ = 50

p *mf* *mp* *mf* *f*

Soprani
Alti
Tenori
Bassi

O Ge - sù, Fi - glio del
O Ge - sù, Fi-glio del
Ge - sù,
O Ge - sù,

div. ad libitum

8

S
A
T
B

Pa - dre del Pa - dre no - stro, Tu Di - o, Uo - mo Fra - tel - - -
Pa - dre, Ge - sù, Tu Di - o, Uo - mo Fra - tel - - -
O Ge - sù, Uo - mo Fra - tel -
Fi - glio del Pa - dre no - stro, Di - o, Uo - mo Fra - tel -

15

S
A
T
B

lo. Tu in - car - na - to in Ma - ri - a in - cin - ta di
lo. Tu in - car - na - to, Tu in - car - na - to in Ma - ri - a in cin - ta di
lo. Tu in - car - na - - - - to,
lo uo - - - mo. In Ma - - ri - a in cin - ta di

22

S *mf* ————— *f*
 Spi - ri - to San - to. O Ge - sù, Fra - tel - lo Di - o, —

A *mf* < *f*
 Spi - ri - to San - to. O Ge - sù, Fra - tel - lo Di - o —

T *mf* < *f*
 Spi - ri - to San - to. Ge - sù, —

B *mf* < *f*
 Spi - ri - to San - to. O Ge - sù, Fra - tel - lo

29

S *mf*
 — Fat - to uo - mo per mo - ri - - - re sul - la — cro - ce.

A *mf*
 fat - to uo - mo per mo - ri - - - re, cro - - - ce.

T *mf*
 mo - - - - - ri - - - - re, cro - - - -

B *mf*
 Di - o, uo - mo, o — Ge - - sù. - - - - Hai li - be -

36

S *f* ————— *mf* ————— *pp* *mf*
 Tu hai li - be - ra - to l'uo - mo dal pec - ca - - - to. — O Ge -

A *f* ————— *mf* ————— *pp*
 Tu hai li - be - ra - to l'uo - mo dal pec - ca - - - to. —

T *f* ————— *mf* ————— *pp*
 - - - ce, dal pec - - ca - - - to. —

B *f* ————— *mf* ————— *pp*
 ra - - - to dal pec - - ca - - - to. —

div. ad libitum

43

S *f*
 sù, sce - so in Ter - ra per - chè, re - den - - ti, sa - lia -

A *mf* *f*
 o Ge - sù, sce - so in ter - ra, per - chè, re - den - - ti, sa - lia -

T *mf* *f*
 Ge - sù, Ge - sù sa - lia -

B *mf* *f*
 O Ge - sù, o Ge - sù, re - de - - - ti sa - lia -

50

S *mf* *mp* *mf*
 mo al cie - lo. Si - gno - re, Fra - tel - lo

A *mf* *mp* *mf*
 - - - - - mo. Si - gno - re, Si - gno - - - - re, o

T *mf* *mp* *mf*
 mo al cie - - - lo. O Si - gno re,

B *mf* *mp* *mf*
 mo al cie - - - - - lo. Si - gno - re,

57

S *mf*
 Di - o, Fi - glio del Pa - - - dre no - stro. O Ge - sù,

A *mf*
 Fra - tel - lo Di - o, Pa - - - dre no - stro. o Ge -

T *mf*
 Fra - - - - tel - - - - lo. Ge -

B *mf*
 Pa - dre, Pa - dre no - - - - - stro. O Ge -

64 *f*

S Fra - tel - lo Uo - mo, ri - sor - to per far - ci ri - sor - ger con

A *f*
sù, Fra - tel - lo Uo - mo, ri - sor - - - - to per far - ci ri - sor - ger con

T *f*
sù, ri - sor - - - - - ger con

B *f*
sù, Fra - tel - lo uo - mo, ri - - - - sor - - - - ger con

70 *mf* *f*

S Te e con Te a - bi - ta - re, fra - tel - li nel - la stes - sa

A *mf* *f*
Te e con Te a - bi - ta - re, fra - tel - li nel - la stes - sa

T *mf* *f*
Te, O

B *mf* *f*
te, a - bi - ta - re, Fra - - - tel - li,

75 *mf* *pp*

S ca - sa del Pa - dre no - - - - stro.

A *mf* *pp*
ca - sa del Pa - dre no - - - - stro.

T *mf* *pp*
Pa - - - - dre no - - - - stro.

B *mf* *pp*
Pa - - - - dre no - - - - stro.

div. ad libitum